



Hispanidad

Los debates de Doncel

Hispanidad

Miré los muros de la patria mía,
si un tiempo fuertes, ya desmoronados,
de la carrera de la edad cansados,
por quien caduca ya su valentía.

Salime al campo, ví que el sol bebía
los arroyos del hielo desatados,
y del monte quejosos los ganados,
que con sombras hurtó su luz al día.

Francisco de Quevedo

Hispanidad

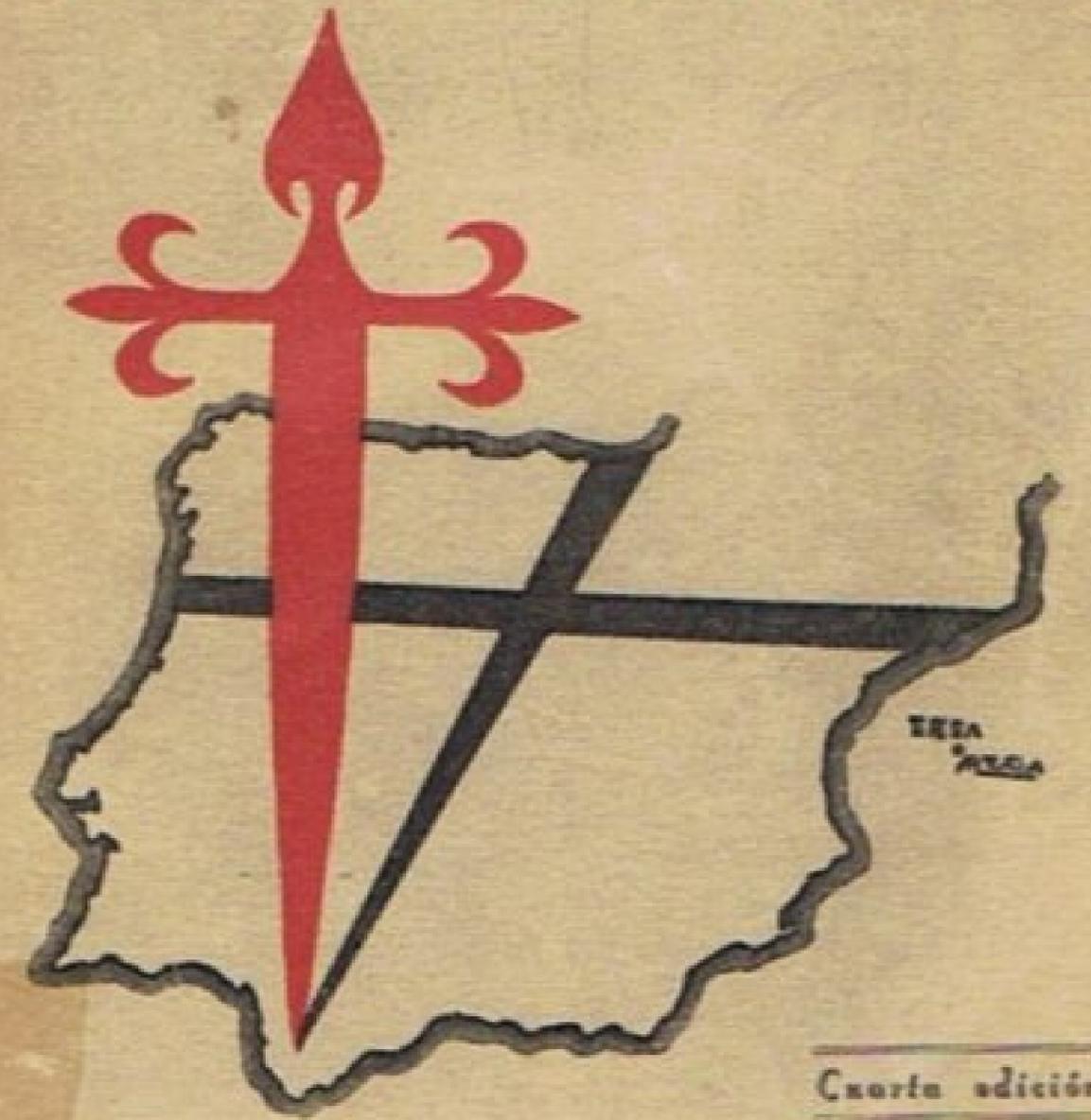
«El 12 de octubre, mal titulado el Día de la Raza, deberá ser en lo sucesivo el Día de la Hispanidad.» Con estas palabras encabezaba su extraordinario del 12 de octubre último un modesto semanario de Buenos Aires, El Eco de España. La palabra se debe a un sacerdote español y patriota que en la Argentina reside, D. Zacarías de Vizcarra. Si el concepto de Cristiandad comprende y a la vez caracteriza a todos los pueblos cristianos, ¿por qué no ha de acuñarse otra palabra, como ésta de Hispanidad, que comprenda también y caracterice a la totalidad de los pueblos hispánicos?

Ramiro de Maeztu

España es una encina medio sofocada por la yedra. La yedra es tan frondosa, y se ve la encina tan arrugada y encogida, que a ratos parece que el ser de España está en la trepadora, y no en el árbol. Pero la yedra no se puede sostener sobre sí misma. Desde que España dejó de creer en su misión histórica, no ha dado al mundo de las ideas generales más pensamientos valederos que los que han tendido a recuperar su propio ser. Ni su Salmerón, ni su Pi y Margall, ni su Giner, ni su Pablo Iglesias, han aportado a la filosofía del mundo un solo pensamiento nuevo que el mundo estime válido. La tradición española puede mostrar modestamente, pero como valores positivos y universales, un Balmes, un Donoso, un Menéndez Pelayo, un González Arintero. No hay un liberal español que haya enriquecido la literatura del liberalismo con una idea cuyo valor reconozcan los liberales extranjeros, ni un socialista la del socialismo, ni un anarquista la del anarquismo, ni un revolucionario la de la revolución.

Ramiro de Maeztu.

DEFENSA DE LA HISPANIDAD



RAMIRO DE MAEZTU

Hispanidad

En la batalla cultural parecen surgir brotes verdes. Libros como *Imperiofobia* o los de Marcelo Gullo; películas como *La primera globalización* o una nueva corriente de novela histórica que huye de los estereotipos de la leyenda negra. ¿Es realmente un cambio cultural o es solo flor de un día?

(Luis Fernando de la Sota Navas)

¿Qué ha ocurrido para que los propios españoles hayamos asumido las falacias de la leyenda negra?

(Carlos Muñoz Repiso)

.

La *damnatio memoriae* lanzada, por conveniencia dinástica, por Felipe V sobre todo recuerdo de los Austrias aniquiló el *ethos* tradicional español que, a su vez, andando el tiempo, supondría la destrucción del espíritu de la Hispanidad, al haber perdido la matriz su personalidad.

(Sergio Brandao)

Hispanidad

Han ganado los franceses al imponer el término “Latinoamérica” para arrogarse un protagonismo excluyente que nunca tuvieron en aquella región. Iberoamérica o Hispanoamérica son nombres rechazados sistemáticamente por los españoles actuales.

(Carlos Muñoz Repiso)

La deformación de la historia por los poderes públicos de España e Hispanoamérica ha hecho desaparecer casi por completo el sentimiento hispanoamericano.

(Ricardo Urraca)

Marcelo Gullo

Sostuvo el Padre Jorge Mario Bergoglio, el 27 de mayo de 1975, (nosotros, los hispanoamericanos) "fuimos forjados por España que, (...), nos deslumbra con sus Leyes de Indias, con la conciencia misionera de una mujer maravillosa que la historia daría en llamar Isabel la Católica. Somos hijos de una gran conciencia. Porque la obra de España en América, más que una empresa, fue una Misión".

(Citado por Marcelo Gullo)

Hispanidad

La nueva dinastía borbónica, llegada de Francia en 1700 y extraña al pueblo español, finalmente se nacionaliza, pero en esos cuarenta primeros años, en los que gobierna el nieto de Luis XIV —nada menos que el enemigo de España—, esa nueva monarquía ¡toma como doctrina oficial la “leyenda negra”!

(Marcelo Gullo)

Mientras España se erigió como un imperio, Inglaterra devino imperialismo.

(Marcelo Gullo)

No existió un colonialismo español en América porque a ojos de los españoles nunca fue considerada como un botín ni como una colonia.

Es con la llegada de Felipe V cuando la Corona española se aparta de la tradición establecida por los Reyes Católicos y continuada por los Austrias y empieza a tratar a América como una colonia.

(Marcelo Gullo)

El objetivo de las potencias anglosajonas (primero Inglaterra, después EE. UU.) fue la fragmentación territorial de las repúblicas hispanoamericanas. (Marcelo Gullo)

La característica del imperio —que nunca se halla en el imperialismo— es el mestizaje. Y como los pueblos se mezclan (el que llegó con el que estaba), comienzan a formar un solo pueblo.

(Marcelo Gullo)

Hispanidad

España no puede salir de la situación en la que se encuentra si no gana la guerra cultural entre quienes odian a España y quienes la aman. Si los que dicen amar España no están dispuestos a dar esta batalla de largo plazo, apaga y vámonos.
(Marcelo Gullo)

Entre 1538 y 1812 España levantó 32 universidades en América, frente a las siete que creó Inglaterra en las Trece Colonias americanas, la primera, Harvard, en 1636, casi cien años después de la primera universidad hispanoamericana. Tenían acceso a las universidades españolas todos, sin distinción de raza, ni condición.
(Marcelo Gullo)

En realidad, la leyenda negra (en la América hispana) nace en la derecha más recalcitrante. Nace en las oligarquías argentina, colombiana, chilena. Para alcanzar la independencia, se habían aliado con Inglaterra, que había sido nuestro enemigo histórico, y entonces tenían necesidad de crear una leyenda sobre España, para justificarse a sí mismas por haber traicionado a su propio pueblo (en las guerras civiles posteriores a la independencia) y haberse aliado con el enemigo histórico.
(Marcelo Gullo)

La política de mestizaje ordenada por los Reyes Católicos, el sistema económico establecido por los Austrias en América, los cientos de ciudades fundadas en el interior (no en el litoral), las innumerables industrias, caminos, hospitales, colegios, universidades e iglesias construidos en el Nuevo Mundo, demuestran que España nunca consideró a América como un botín, por lo que, en rigor, se debe hablar de imperio español, pero no de imperialismo español, justo lo contrario de aquellos lugares en los que Inglaterra puso su mano.
(Marcelo Gullo)

Gustavo Bueno

Hay imperios depredadores (Imperio Persa de Darío, los Imperios inglés y holandés de los siglos XVII a XIX, el III Reich) e imperios generadores (Imperio de Alejandro Magno, el Imperio romano y el Imperio español, la Unión Soviética y los Estados Unidos de América).

Un Imperio es depredador cuando por estructura tiende a mantener con las sociedades por él coordinadas unas relaciones de explotación en el aprovechamiento de sus recursos económicos o sociales tales que impidan el desarrollo político de esas sociedades, manteniéndolas en estado de salvajismo y, en el límite, destruyéndolas como tales.

Un Imperio es generador cuando, por estructura, y sin perjuicio de las ineludibles operaciones de explotación colonialista, determina el desenvolvimiento social, cultural, económico, y político de las sociedades colonizadas, haciendo posible su transformación en sociedades políticas de pleno derecho.



Monte Albertia.

Esta canción nació en el barco Monte Albertia en el que las chicas de la Sección Femenina regresaron a España tras la gira por América en 1948, y que recogió Rafael García Serrano en su obra Bailando hacia la Cruz del Sur.

